H. H. MU CHINESE LIBRARY

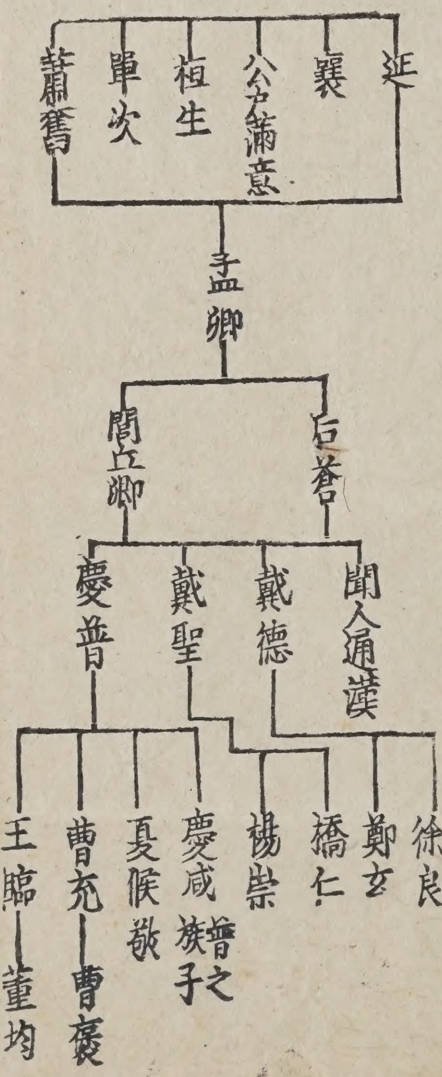
群書考索卷之五 前集

山堂先生章俊卿編輯
建陽知縣區玉刋行
縣丞管韶校正

○六經門

禮記類

禮記傳授之圖



禮記始末

易曰有夫婦父子君臣上下禮義有所措而帝王質文有損益周人由為之防事為之制故曰禮經三百威儀三千（出藝文志）禮記之作出自孔氏但正禮殘缺無復能明故范武子不識殽烝趙鞅及魯君謂儀為禮至孔子沒七十二子之徒共撰所聞以為記或錄舊禮之義或錄變禮所由或兼記體覆或雜序得失中庸孔伋所作緇衣公孫尼子所撰月令呂不韋所修王制漢文帝時博士所錄（館閣書目）周衰諸侯將踰法度惡其害己皆滅去其籍自孔子時已不具至秦大壞漢興魯高堂生傳士禮十七篇訖孝宣世后蒼最明戴德戴聖慶普皆其弟子三家立於學官禮古經者出於魯淹中（里名）及孔氏學七十篇文相似多三十九篇及明堂陰陽史氏記所見多天子諸侯卿大夫之制雖不能備猶瘉（音愈）蒼等推士禮而致於天子之說（出藝文志）記百三十一篇（前儒林傳）劉向校定得二百餘篇梁國戴德刪為八十五篇號大戴禮戴聖又刪為四十九篇是為小戴禮授漢馬融盧植考諸家同異附戴聖篇章去其繁重及其敘略

而行於世鄭康成注其書唐孔穎達為正義館閣書目至孝宣世東海后蒼傳於梁國二戴其後諸儒又加月令明堂位樂記三篇凡四十九篇即今之禮記也禮記正義初魯高堂生傳周禮十七篇又有喪服一篇舊别行子夏為之傳鄭康成為之注馬融王肅諸儒為訓說儀禮者乃周家行禮涉於儀度委曲之書若後世所謂儀注者是也其初蓋三千餘條秦焚書漢訪求之止得此十七篇故多亡禮云館閣書目孝文時徐生善為頌為禮官大夫瑕丘蕭奮授孟卿孟卿授后蒼后蒼以授二戴由是禮有大戴小戴之學大戴授徐良小戴授橋生楊榮是以大戴有徐氏之學小戴有橋楊之學初漢立后蒼禮傳士宣帝世復立大小戴儒林傳大戴禮今存四十篇其篇始於二十九篇次不倫又一本止十卷三十三篇篇自第一至三十三恐是後人改正館閣書目唐元宗時王嵒請刪去禮記舊文而益以今事張說以為禮記不刊之書去聖久遠不可改易

儀禮

儀禮未知孰作或曰周公作之也孔子有學禮之言禮記有讀禮之文

當是時固已有簡牘之傳矣決非秦漢間筆也其制度必出於聖人若
曰周公作之則非所敢知也漢初言經則離記言記則離經今記附經
附之者又誰也出於孔氏之宅壁者曰禮記河間獻王云得先秦古書
者曰禮曰記夫禮者今之儀禮記者今儀禮之記特未有儀禮之名也
豈漢後學者覩十七篇中有儀有禮遂合而名之與秦暴焚書禮之見
於漢者猶古經五十六卷經七十篇記百三十一篇漢之君臣特不好
不尚而已至宣成世大小戴劉向所錄止十七篇十蓋逸其七八孰謂
不好不尚之禍乃甚於秦之焚之也魯人高堂生傳士禮十七篇與今
儀禮同陸德明賈公彥皆以為今儀禮考之西漢藝文志高堂生禮后
蒼最明蒼以傳大小戴古經者出魯淹中多天子諸侯卿大夫制愈於
蒼等推士禮以致天子夫如是則高堂生所傳特士禮爾今儀禮中所
謂士禮有冠昏相見喪夕饗特牲饋食七篇他皆天子諸侯卿大夫禮
必非高堂生所傳者不知賈陸二子何據而云爾漢數六經禮樂與焉
厥後樂書亡矣有儀禮在亦不取周禮古矣然聖人設官分職之書也

至其所用以長以治者豈能舍儀禮禮記古矣然皆釋儀禮之善者祭義冠義昏義鄉飲酒義射義燕聘義是也豈得而先儀禮班固之論曰六經之道同歸禮樂之用為急固之言必有得於先生長者之緒餘而非臆度也鄭康成收拾大小戴及劉向別錄中參以今古之文定為之注其書不純古矣漢石渠諸儒因曲臺餘論倣儀禮為之加介僎賓主儀禮特其名禮記兼述其象意今之禮記特儀禮之傳跡也

儀禮注流

周禮儀禮記發源是一周禮為末儀禮為本本則難明末則易曉周禮注者則有多門儀禮所注服鄭而已其為章疏則有二家黄慶李孟悊度舉大略小經注踈漏悊舉小略大經注稍周二家之疏互有脩短時之所尚李則為先儀禮疏唐賈公彥等撰

韓愈讀儀禮

文王周公之法制粗在於是孔子曰吾從周謂其文章之盛也古書之存者希矣百氏雜家尚有可取況聖人之制度耶於是掇其大要奇辭

與言著于篇學者可觀焉惜乎吾不及其時進退揖遜于其間嗚呼盛哉（昌黎文集）

訓詁傳授

魯高堂生傳士禮十七篇而徐生善為頌（讀曰容）故諸言禮為容者由徐氏（前儒林傳）。瑕丘蕭奮以禮至雒陽守以授孟卿（前孟卿傳）。孟卿東海人事蕭奮以授后蒼（前孟卿傳）。后蒼說禮數萬言號曰曲臺記如淳注曰行禮於曲臺后蒼為記故名曰曲臺。戴德戴聖禮行於世者戴德戴聖之學（禮記正義）大戴小戴禮之衰也（出文中子）。褒普曹褒時慶氏為博士上言禮樂褒結髮傳父業（曹襃後傳）。董鈞字文伯習慶氏禮（後儒林傳）。孔穎達為正義八歲就學聞三禮義宗（唐儒林傳）

禮記義疏

去聖逾遠異端漸弱大小二戴共氏而分門王鄭兩家同經而異注自晉宋至周隋傳禮業者江左尤盛其為義疏者南人有賀循賀瑒庾蔚崔靈恩沈重宣皇甫侃北人有徐道明李業興李寶鼎侯聰熊安其見

於世者皇熊二家而已熊則違背本經多引外義皇雖章句詳正微稍繁廣皇勝熊矣（禮記正義）

注禮記者六家

盧植王肅孫炎葉遵庾蔚鄭元也（禮記序錄）

疏禮記者數家

孔穎達宋子奢李善信賈公彥柳士宗范義頵張權周元達趙君贊王士雄趙宏智而已

五始

孔穎達以伏羲造琴制皮為嘉禮之始以神農播種飲食為吉禮之始以黃帝有戰有葬有官為軍賓凶禮之始此五始也

王制一

釋云漢文帝令博士諸生作此。王者之制爵祿公侯伯子男凡五等。天子方千里公侯方百里伯七十里子男五十里附於諸侯曰附庸。千里之外設方伯五國以為屬屬有長十國以為連連有帥三十國

以為卒卒有正二百一十國以為州州有伯。制三公一命卷若有
加則賜也不過九命次國之君七命小國之君五命大國之卿三命下
國之卿再命小國之卿與下大夫一命。諸侯之於天子也比年一小
聘三年一大聘五年一朝。天子五年一巡守。天子曰辟雍諸侯曰
頖宮。天子將出征受成於學執有罪反釋奠于學以訊馘告。司徒
脩六禮以節民性明七教以興民德齊八政以防淫一道德以同俗。
耆老皆朝于庠元日習射上功習鄉上齒。命鄉簡不帥教者以告不
變命國之右鄉簡不帥教者移之左命國之左鄉簡不帥教者移之右
不變移之郊如初禮不變移之遂如初禮不變屛之遠方終身不齒。
命鄉論秀士升之司徒曰選士司徒論選士之秀而升之學曰俊士升
於司徒者不征於鄉升於學者不征於司徒曰造士。樂正崇四術立
四教順先王詩書禮樂以造士春秋教以禮樂冬夏教以詩書。大樂
正論造士之秀者以告于王而升諸司馬曰進士司馬辨論官材論進
士之賢者而定以論論定然後官之任官然後爵之位定然後祿之。

天子諸侯無事則歲三田。冢宰制國用必於歲之抄五穀皆入然後制國用。國無九年之蓄曰不足無六年之蓄曰急無三年之蓄曰國非其國矣三年耕必有一年之食九年耕必有三年之食以三十年之通制國用雖有水旱民無菜色。天子七廟三昭三穆與太祖之廟而七諸侯五廟二昭二穆與太祖之廟而五大夫之廟一昭一穆與太祖之廟而三士一廟庶人祭於寢。天子諸侯宗廟之祭春曰礿夏曰禘秋曰嘗冬曰烝天子犆音特礿祫禘祫嘗祫烝諸侯礿則不禘禘則不嘗嘗則不烝烝則不礿。天子社稷皆太牢諸侯社稷皆少牢大夫宗廟之祭有田則祭無田則薦庶人春薦韭夏薦麥秋薦黍冬薦稻。司寇正刑明辟以聽獄訟必三刺附從輕赦從重。疑獄汜與衆共之衆疑赦之必察小大之比以成之成獄辭史以獄成告于正正聽之正以獄成告于大司寇大司寇聽之于棘木之下六司寇以獄成告于王王命三公參聽之三公以獄成告于王王三宥然後制刑。凡養老有虞氏以燕禮夏后氏以享禮殷人以食禮周人脩而兼用之五十養於鄉六

十養於國七十養於學達於諸侯○有虞氏養國老於上庠養庶老於下庠養國老於東序養庶老於西序殷人養國老於右學養庶老於左學周人養國老於東膠養庶老於虞庠

六禮 冠昏喪祭鄉相見

七教 父子兄弟夫婦君臣長幼朋友賓客

八政 飲食衣服事為異別度量數制

月令 釋文此是呂氏春秋十二紀之首後人刪合為此記蔡伯喈王肅云周公所作○呂不韋作或言周公作其中官名時事多不合周法令按周無太尉唯秦有之此月令乃命太尉是官名不合也周以六冕郊天以大裘玉輅太常迎氣月令車服並依時色是時事之不合也

星

孟春日在營室昏參中旦尾中日月會于諏訾斗建寅○仲春日在奎昏弧中旦建星中日月會于降婁斗建卯○季春日在胃昏七星中旦牽牛中日月會于大梁斗建辰○孟夏日在畢昏翼中旦婺女中日月會于實沈斗建巳○仲夏日在井昏亢中旦危中日月會于鶉首斗建午○季夏日在柳昏火中旦奎中日月會于鶉火斗建未○孟秋日在翼昏建星中旦畢中日月會于鶉尾斗建申○仲秋日在角昏牽牛中旦觜觿中日月會于壽星斗建酉○季秋日在房昏虛中旦柳中日月會于大火斗建戌○孟冬日在尾昏危中旦七星中日月會于析木之津斗建亥○仲冬日在斗昏東壁旦軫中日月會于星紀斗建子○季冬日在婺女昏婁中旦氐中日月會于玄枵斗建丑

帝神

春帝太皥神勾芒○夏帝炎帝神祝融○中央帝黃帝神后土○秋帝少皥神蓐收○冬帝顓頊神元冥

日

春甲乙○夏丙丁○中戊巳○秋庚辛○冬壬癸

數

春八○夏七○中央五○秋九○冬六

音

春角○夏徵○中央宮○秋商○冬羽

律

孟春大蔟○仲春夾鍾○季春姑洗○孟夏中呂○仲夏蕤賓○季夏林鍾○中央律中黃鍾之宮○孟秋夷則○仲秋南呂○季秋無射○孟冬應鍾○仲冬黃鍾○季冬大呂

十二月聽朔之處

孟春青陽左个（大寢東堂北偏也正義云此是明堂北偏而一云大寢者欲明明堂與太廟大寢制同故兼明於明堂聽朔竟欲還太廟次還大寢也）仲春青陽太廟（東堂當大室也）季春青陽右个（東堂南偏）孟夏明堂左个（大寢南堂東偏）仲夏明堂太廟（南堂當大室也）季夏明堂右个（南堂西偏）中央土大廟大室（中央室也正義云案考工記周人明堂東西九筵南北七筵凡室二筵則五室並皆二筵無大小也今中央室稱大室者以中央是土室土為五行之主尊之故稱大以夏之世室則四旁之室皆南北三步東西三步二尺中央土室南北四步四尺則周之明堂亦應土室在中央大於

四角之室但文不具耳孟秋總章左个大寢西堂南偏仲秋總章大廟西堂當大室也季秋總章

右个西堂西偏孟冬元堂左个北堂西偏也仲冬元堂太廟北堂當大室也季冬元堂右

个北堂東偏

月令舉要

孟春立春之日迎春于東郊○命相布德和令○元日祈穀于上帝以上

辛祭天也○乃擇元日躬耕帝籍蓋郊后吉辰也○命布農事○命樂正入學習舞

為仲春將釋奠○仲春擇元日命民社上祀社祀用甲○命有司省囹圄順陽寬也○祠高禖

○日夜分則同度量鈞衡石角斗甬正權概○鮮音獻羔開冰先薦寢廟

○上丁命樂正習舞釋菜釋菜先師○仲丁又命樂正入學習樂為季春將習合樂也

○季春薦鞠衣于先帝先帝太皞之屬為蠶求事○薦鮪于寢廟進時美物○命有司發

倉廩賜貧窮○出幣帛聘名士○擇吉日大合樂所以助陽達物也○后妃親

蠶○孟夏立夏之日迎夏於南郊○命樂師習合禮樂為將飲酎○天子始

絺○命野虞勞農勸民○以彘嘗麥先薦寢廟○斷薄刑決小罪○后

妃獻繭○天子飲酎用禮樂○仲夏命有司祈祀山川百源大雩帝以

祈穀實○以雛嘗黍先薦寢廟○班馬政○挺（寬也）重囚益其食○季夏
命婦官染釆以給郊廟祭祀之服以為旗章○命虞人入山行木毋有
斬伐○孟秋立秋之日迎秋於西郊○命將帥選士厲兵○命有司脩
法制繕囹圄○農乃登穀天子嘗新先薦寢廟○命百官始收斂○仲
秋養衰老授几杖○命司服具飭衣裳○命有司申嚴百刑斬殺必當
○天子乃難（乃多反）以達秋氣○以犬嘗麻先薦寢廟○可以築城郭建
都邑○穿竇窖修囷倉○命有司趣民收斂○乃勸種麥○易關市來
商旅○日夜分則同度量平權衡正鈞石角斗角○季秋命冢宰舉五
穀之要○上丁命樂正入學習吹（為將饗帝）大饗帝（遍祭五帝也）○教畋獵習五
戎班馬政○乃趣獄刑毋留有罪○以犬嘗稻先薦寢廟○孟冬立冬
之日迎冬於北郊○命太史釁龜筴○始裘○命百官謹蓋藏○坏城
郭備邊境○大飲烝○祈來年于天宗○命將帥講武習射○仲冬命
有司土事毋作毋發蓋毋發室屋○乃命大酋（酒官之長）秫稻必齊麴蘖必
時○命有司祈祀四海大川（順其盛德之時祭之也）○季冬命有司大難出土牛

以送寒氣。乃嘗魚先薦寢廟。命農計耦耕事具田器。命四監收秩薪柴以供薪燎。與公卿大夫共飭國典論時令以待來歲之宜

禮器

釋文鄭云以其記禮使人成器如孔子謂子貢瑚璉之器是也。禮有以多為貴者天子七廟諸侯五大夫三士一天子之豆二十有六諸公十有六諸侯十有二上大夫八下大夫六諸侯七介七牢大夫五介五牢天子之席五重諸侯之席三重大夫再重此以多為貴也。禮有以少為貴者天子無介祭天特牲大路繁纓一就次路繁纓七就此以少為貴也。有以大為貴者宮室之量器皿之度棺槨之厚丘封之大此以大為貴也。有以小為貴者宗廟之祭貴者獻以爵賤者獻以散尊者舉觶卑者舉角五獻之樽門外缶門內壺君尊瓦甒此以小為貴也。有以高為貴者天子之堂九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺天子諸侯臺門此以高為貴也。有以下為貴者至敬不壇掃地而祭天子諸侯之尊廢禁（廢去也禁如今方案）大夫士棜禁（棜無足者）此以下為貴也。禮有以文

為貴者天子龍衮諸侯黼大夫黻士玄衣纁裳天子之冕朱綠藻十有二旒諸侯九上大夫七下大夫五士三此以文為貴也○有以素為貴者至敬無文父黨無容大圭不琢大羹不和大路素而越（音活）席犧尊疏布鼏（莫歷反）樿（章善反木白理）杓此以素為貴也

文王世子

釋文文王周文王昌也鄭云以其善為世子之禮故著謚號標篇言可法也

文王為世子

文王之為世子朝於王季日三雞初鳴而衣服至於寢門外問內豎之御者曰今日安否何如內豎曰安文王乃喜及日中又至亦如之及莫又至亦如之食上必在視寒煖之節武王帥而行之不敢有加焉成王幼不能踐阼周公相踐阼而治抗世子法於伯禽欲令成王之知父子君臣長幼之道也成王有過則撻伯禽所以示成王世子之道

世子之學

凡學世子及學士必時春夏學干戈秋冬學羽籥皆於東序小樂正學干大胥贊之籥師學戈籥師丞教之胥鼓南春誦夏弦太師詔之瞽宗秋學禮執禮者詔之冬讀書典書者詔之禮在瞽宗書在上庠○凡祭與養老乞言合語之禮皆小樂正詔之於東序大樂正學舞干戚語說命乞言皆大樂正授數大司成論說在東序

三王教世子

凡三王教世子必以禮樂樂所以脩內也禮所以脩外也禮樂交錯於中發形於外是故其成也懌恭敬而溫文立太傅少傅以養之欲其知父子君臣之道也太傅審父子君臣之道以示之少傅奉世子以觀太傅之德行而審喻之太傅在前少傅在後入則有保出則有師是以教喻而德成也師也者教之以事而喻諸德者也保也者慎其身以輔翼之而歸諸道者也記曰虞夏商周有師保有疑丞設四輔及三公不必備惟其人語使能也

郊特牲

釋文鄭云以其記祭天用騂犢之義也郊者祭天之名用一牛故曰特
牲○郊之祭也迎長日之至也大報天而主日也兆於南郊就陽位也
掃地而祭於其質也器用陶匏以象天地之性也於郊故謂之郊牲
用騂尚赤也用犢貴誠也郊之用辛也周之始郊日以至祭之日王皮
弁以聽祭報示民嚴上之祭之日王被袞以象天戴冕璪十有二旒則
天數也乘素車貴其質也旂十有二旒龍章而設日月天垂象聖人則
之所以明天道也萬物本乎天人本乎祖此所以配上帝也郊之祭也
大報本反始也○蜡天子之大蜡八註蜡祭有八神先嗇一司嗇二農
三郵表畷(丁劣反)四猫虎五坊六水庸七昆蟲八○伊耆氏(古天子號也)始為
蜡蜡也者索也歲十二月合聚萬物而索饗之也蜡之祭也主先嗇而
祭司嗇也(先嗇若神農者司嗇后稷是也)祭百種以報嗇也饗農(田畯也)及郵表畷(謂田畯所
以督約百姓於井間之處也)禽獸仁之至義之盡也古之君子使之必報之迎猫謂
其食田鼠也迎虎謂其食田豕迎而祭之也祭坊與水庸(溝也)事也曰土
反其宅水歸其壑昆蟲毋作草木歸其澤此蜡祝辭也皮弁素服而祭

素服以送終也葛帶榛杖喪殺也蜡之祭仁之至義之盡也黄衣黄冠
而祭息田夫也野夫黄冠黄冠草服也 八蜡記四方四方年不順成八
蜡不通以謹民財也順成之方其蜡乃通以移民也既蜡而收民息已
故既蜡君子不興功

社

社主祭土而主陰氣也君南嚮於北牗下荅陰之義也日用甲用日之
始也天子大社必受霜露風雨以達天地之氣社所以神地之道也天
垂象取則於地取法於天而以尊天而親地也故教民美報焉家主中
霤而國主社示本也

明堂位

釋文鄭云以其記諸侯朝周公於明堂於陳列之位也 ○昔者周公朝
諸侯於明堂之位天子負斧依南鄉而立三公中階之前北面東上諸
侯之位阼階之東西面北上諸伯之國西階之西東面北上諸子之國
門東北面東上諸男之國門西北面東上九夷之國東門之外西面北

上八蠻之國南門之外北面東上六戎之國西門之外東面南上五狄之國北門之外南面東上九米之國應門之外北面東上四塞世告至此周公明堂之位也明堂也者明諸侯之尊卑也

學記

釋文鄭云學記者以其記人學教之義古之教者家有塾黨有庠術有序國有學比年入學中年考校一年視離經辨志三年視敬業樂群五年視博習親師七年視論學取友謂之小成九年知類通達強立而不反謂之大成夫然後足以化民易俗近者悅服遠者懷之此大學之道也。大學始教皮弁祭菜示敬道也宵雅肄三官其始也入學鼓篋孫其業也夏楚二物收其威也未卜禘不視學游其志也時觀而弗語存其心也幼者聽而弗問學不躐等也此七者教之大倫也記曰凡學官先事士先志其此之謂乎

樂記

釋文鄭云名樂記者以其記樂之義宮為君商為臣角為民徵為事羽

為物五者不亂則無怗懘之音矣宮亂則荒其君驕商亂則陂其臣壞角亂則憂其民怨徵亂則哀其事勤羽亂則危其財匱五者皆亂迭相陵謂之慢如此則國之滅亡無日矣。清廟之瑟朱弦而疏越一倡而三歎有遺音者矣大饗之禮尚玄酒而俎腥魚大羹不和有遺味者矣。故鍾鼓管磬羽籥干戚樂之器也屈伸俯仰綴兆舒疾樂之文也簠簋俎豆制度文章禮之器也升降上下周旋裼襲禮之文也。昔者舜作五絃之琴以歌南風夔始制樂以賞諸侯其治民勞者其舞行綴遠其治民逸者其舞行綴短故觀其舞知其德聞其諡知其行也。大章章之也咸池備矣韶繼也夏大也殷周之樂盡矣。所謂大輅者天子之車也龍旂九旒天子之旌也青黑緣者天子之寶龜也從之以牛羊之群則所以贈諸侯也。聖人作為鞉鼓椌楬壎篪此六者德音之音也然後鍾磬竽瑟以和之干戚旄狄以舞之此所以祭先王之廟也。君子聽鍾聲則思武臣聽磬聲則思死封疆之臣聽琴瑟之聲則思志義之臣聽竽笙簫管之聲則思畜聚之臣聽鼓鼙之聲則思將帥之臣

君子之聽音非聽其鏗鎗而已也○故商者五帝之遺聲也寬而靜柔而正者宜歌頌廣大而靜疏達而信者宜歌大雅恭儉而好禮者宜歌小雅正直而靜廉而謙者宜歌風肆直而慈愛商之遺聲也商人識之故謂之商齊者三代之遺聲也齊人識之故謂之齊明乎商之音者臨事而屢斷明乎齊之音者見利而讓臨事而屢斷勇也見利而讓義也有勇有義非歌孰能保此故歌者上如抗下如隊曲如折止如槀木倨中矩句中鉤纍纍乎端如貫珠故歌之為言也長言之也說之故言之言之不足故長言之長言之不足故嗟歎之嗟歎之不足故不知手之舞之足之蹈之也

祭法

釋文鄭云以其記有虞氏至周天子以下所祭祀群神之數也

四代之祭

有虞氏禘黃帝而郊嚳祖顓頊而宗堯夏后氏亦禘黃帝而郊鯀祖顓頊而宗禹殷人禘嚳而郊冥祖契而宗湯周人禘嚳而郊稷祖文王而

宗武王燔柴於泰壇祭天也瘞埋於泰折祭地也用騂犢埋少牢於泰
昭祭時也相近於坎壇祭寒暑也王宮祭日也夜明祭月也幽宗祭星
也雩宗祭水旱也四坎壇祭四方也山林川谷丘陵能出雲為風雨見
怪物皆曰神有天下者祭百神諸侯在其地則祭之亡其地則不祭

祀群臣

夫聖王之制祭祀法施於民則祀之以死勤事則祀之以勞定國則祀
之能禦大菑則祀之能捍大患則祀之

祭義

繹文鄭云名祭義者以其記齋戒薦羞之義

祭儀

祭不欲數數則煩煩則不敬祭不欲疏疏則怠怠則忘是故君子合諸
天道春禘秋嘗霜露既降君子履之必有悽愴之心非其寒之謂也春
雨露既濡君子履之必有怵惕之心如將見之樂以迎來哀以送往故
禘有樂而嘗無樂致齊於內散齊於外齊之日思其居處思其笑語思

其志意思其所樂思其所嗜齊三日乃見其所爲齊者

郊

郊之祭大報天而主日配以月夏后氏祭其闇殷人祭其陽周人祭日以朝及闇祭日於壇祭月於坎以別幽明以制上下祭日於東祭月於西以別內外以端其位

鬼神

宰我曰吾聞鬼神之名不知其所謂子曰氣也者神之盛也魄也者鬼之盛也合鬼與神敬之至也衆生必死死必歸土此之謂鬼骨肉斃下陰爲野土其氣發揚于上爲昭明焄蒿悽愴此百物之精也神之著也

○建國之神位右社稷而左宗廟

祭統

釋文鄭云統猶本也以其記祭祀之本故名祭統

喪祭

是故孝子之事親也有三道焉生則養沒則喪喪畢則祭養則觀其順

也喪則觀其哀也祭則觀其敬而時也盡此三道者孝子之行也

親耕親蠶

天子親耕於南郊以共齊盛王后親蠶於北郊以共純服諸侯耕於東郊亦以共齊盛夫人蠶於北郊以共冕服

齊戒祭

及時將祭君子乃齊齊之爲言齊也齊不齊以致齊者也及其將齊也防其邪物訖其嗜欲耳不聽樂故記曰齊者不樂言不敢散其志也是故君子之齊也專致其精明之德也故散齊七日以定之致齊三日以齊之定之之謂齊齊者精明之至也然後可以交於神明也是故夫人亦散齊七日致齊三日君致齊於外夫人致齊於內然後會於太廟君純冕立於阼夫人副禕立於東房君執圭瓚祼尸大宗執璋瓚亞祼及迎牲君執紖卿大夫從士執芻宗婦執盎從夫人薦涚水君執鸞刀羞嚌夫人薦豆此之謂夫婦親之及入舞君執干戚就舞位君爲東上冕而總干率其群臣以樂皇尸是故天子之祭也與天下樂之諸侯之祭

也與竟內樂之冕而總干率其群臣以樂皇尸此與竟內樂之之義也夫祭有三重焉獻之屬莫重於祼聲莫重於升歌舞莫重於武宿夜此周道也

周公用天子禮樂

昔者周公旦有勳勞於天下周公既沒成王康王追念周公之所以勳勞者而欲尊魯故賜之以重祭外祭則郊社是也內祭則大嘗禘是也夫大嘗禘升歌清廟下而管象朱干玉戚以舞大武八佾以舞大夏此天子之樂康(褒大也)周公故以賜魯也子孫纂之至于今不廢所以明周公之德而又以重其國也

中庸

釋文鄭云以其記中和之為用也庸用也孔子之孫子思作之以昭明聖祖之德也。程子曰不偏之謂中不易之謂庸中者天下之正道庸者天下之定理此篇乃孔門傳授心法子思恐其久而差也故筆之於書以授孟子其書始言一理中散為萬事末復合為一理放之則彌六

合卷之則退藏於密其味無窮皆實學也善讀者玩索而有得焉則終身用之有不能盡者矣。天命之謂性率性之謂道修道之謂教。喜怒哀樂之未發謂之中發而皆中節謂之和中也者天下之大本也和也者天下之達道也。致中和天地位焉萬物育焉。天下之達道五所以行之者三曰君臣也父子也夫婦也昆弟也朋友之交也五者天下之達道也知仁勇天下之達德也所以行之者一也。凡為天下國家有九經曰脩身也尊賢也親親也敬大臣也體群臣也子庶民也來百工也柔遠人也懷諸侯也。自誠明謂之性自明誠謂之教誠則明矣明則誠矣唯天下至誠為能盡其性能盡其性則能盡人之性能盡人之性則能盡物之性能盡物之性則可以贊天地之化育可以贊天地之化育則可以與天地參矣

大學

釋文鄭云大學者以其記博學可以為政也。朱氏章句序云大學之書古之大學所以教人之法也蓋自天降生民則既莫不與之以仁義

禮智之性然其氣質之稟或不能齊是以不能皆有以知其性之所有而全之也一有聰明睿智能盡其性者出於其間則天必命之以為億兆之君師使之治而教之以復其性此伏羲神農黃帝堯舜所以繼天立極而司徒之職典樂之官所由設也三代之隆其法寖備然後王宮國都以及閭巷莫不有學人生八歲則自王公以下至於庶人之子弟皆入小學而教之以灑掃應對進退之節禮樂射御書數之文及其十有五年則自天子之元子衆子以至公卿大夫元士之適子與凡民之俊秀皆入大學而教之以窮理正心修己治人之道此又學校之教大小之節所以分也夫以學校之設其廣如此教之之術其次第節目之詳又如此而其所以為教則又皆本之人君躬行心得之餘不待求之民生日用彝倫之外是以當世之人無不學其學焉者無不有以知其性分之所固有職分之所當為而各俛焉以盡其力此古昔盛時所以治隆於上俗美於下而非後世之所能及也及周之衰賢聖之君不作學校之政不修教化陵夷風俗頹敗時則有若孔子之聖而不得君師

之位。以行其政教於是獨取先王之法誦而傳之以詔後世若曲禮少
儀內則弟子職諸篇固小學之支流餘裔而此篇者則因小學之成功
以著大學之明法外有以極其規模之大。而內有以盡其節目之詳者
也三千之徒蓋莫不聞其說而曾氏之傳獨得其宗於是作為傳義以
發其意及孟子沒而其傳泯焉則其書雖存而知者鮮矣自是以來。俗
儒記誦詞章之習其功倍於小學而無用異端虛無寂滅之教其高過
於大學而無實其他權謀術數一切以就功名之說與夫百家衆技之
流所以惑世誣民充塞仁義者又紛然雜出乎其間使其君子不幸而
不得聞大道之要其小人不幸而不得蒙至治之澤晦盲否塞反覆沈
痼以及五季之衰而壞亂極矣。子程子曰。大學孔氏之遺書而初學
入德之門也於今可見古人為學次第者獨賴此篇之存而論孟次之
學者必由是而學焉則庶乎其不差矣。大學之道在明明德在親民
在止於至善。知止而后有定定而后能靜靜而后能安安而后能慮
慮而后能得。物有本末事有終始知所先後則近道矣。古之欲明

明德於天下者先治其國欲治其國者。先齊其家欲齊其家者先脩其身欲脩其身者先正其心欲正其心者先誠其意欲誠其意者先致其知致知在格物。物格而后知至知至而后意誠意誠而后心正心正而后身脩身脩而后家齊家齊而后國治國治而后天下平。自天子以至於庶人一是皆以脩身為其本亂而末治者否矣

深衣

釋文鄭云以其記深衣之制也名曰深衣者謂連衣裳而純之以采也有表則謂之中衣以素純則曰長衣也。制十有二幅以應十二月袂圜以應規曲袷如矩以應方負繩及踝以應直下齊如權衡以應平故規者行舉手以為容負繩抱方以直其政方其義也故大易曰坤六之動直以方也下齊如權衡者以安志而平心也五法已施聖人服之故規矩取其無私繩取其直權衡取其平而先王貴之故可以為文可以擯相可以治軍旅完且弗費善衣之次也

投壺

釋文鄭云投壺者主人與賓燕飲議論才藝之禮也別錄屬吉禮亦實曲禮之正篇也皇云與射為類宜屬嘉禮或云宜屬賓禮也○籌室中五扶堂上七扶庭中九扶筭長尺二寸壺頸長七寸腹脩五寸口徑二寸半容斗五升壺中實小豆焉為其矢之躍而出也壺去席二矢半矢以柘若棘毋去其皮

冠義

釋文鄭云名冠義者以其記冠禮成人之義也是故古者聖王重冠古者冠禮筮日筮賓所以敬冠事敬冠事所以重禮重禮所以為國本也故冠於阼以著代也醮於客位三加彌尊加有成也已冠而字之成人之道也○冠者禮之始也嘉事之重者也是故古者重冠重冠故行之於廟行之於廟者所以尊重事尊重事而不敢擅重事不敢擅重事所以自卑而尊祖也

昏義

釋文鄭云昏義者以其記娶妻之義內教之所由成也○昏禮者將合

二姓之好上以事宗廟而下以繼後世故君子重之是以昏禮納采問名納吉納徵請期皆主人筵几於廟而拜迎於門外揖讓而升聽命於廟所以敬慎重正昏禮也。是故男教不脩陽事不得適見於天日為之食婦順不脩陰事不得適見於天月為之食是故。日食則天子素服而脩六官之職蕩天下之陽事月食則后素服。而脩六宮之職蕩天下之陰事故天子之與后猶日之與月陰之與陽。相須而後成也

鄉飲酒義

釋文鄭云鄉飲酒義者以其記鄉大夫飲賓於庠序之禮尊賢養老之義也。賓主象天地介僎象陰陽三賓象三光讓之象也象月之三日而成魄也四面之坐象四時也天也嚴凝之氣始於東南盛於西北此天地尊嚴氣也此天地之義氣也。天地溫厚之氣始於東北而盛於東南此天地之盛德氣也此天地之仁氣也主人者尊賓故坐賓於西北而坐介於西南以輔賓賓者接人以義者也故坐於西北主人者接人以仁以德厚者也故坐於東南。而坐僎於東北以輔主人也。仁義接賓

主有事俎豆有數曰聖聖立而將之以敬曰禮禮以體長幼曰德。鄉飲酒之禮六十者坐五十者立待以聽政役所以明尊長也六十者三豆七十者四豆八十者五豆九十者六豆所以明養老也。鄉飲酒之義立賓以象天立主以象地設介僎以象日月立三賓以象三光古之制禮也經之以天地紀之以日月參之以三光政教之本也

射義

釋文鄭云射義者以其記燕射大射之禮觀德行取其士之義也。故射者進退周還必中禮內志正外體直然後持弓矢審固持弓矢審固然後可以言中此可以觀德行其節天子以騶虞為節諸侯以貍首為節卿大夫以采蘋為節士以采蘩為節騶虞者樂官備也貍首者樂會時也采蘋者樂循法也采蘩者樂不失職也是故天子以備官為節諸侯以時會天子為節卿大夫以循法為節士以不失職為節故明乎其節之志以不失其事則功成而德行立德行立則無暴亂之禍矣。諸侯歲獻貢士於天子天子試之於射宮其容體比於禮其節比於樂而

中多者得與於祭其容體不比於禮其節不比於樂而中少者不得與於祭數與於祭而君有慶數不與於祭而君有讓數有慶而益地數有讓而削地故曰射者射為諸侯也。天子將祭必先習射於澤澤者所以擇士也已射於澤而後射於射宮射中者得與於祭不中者不得與於祭不得與於祭者有讓削以地得與於祭者有慶益以地進爵絀地是也

燕義

釋文鄭云名燕義者以記君與臣燕飲之禮上下相報之義也。諸侯燕禮之義君立阼階之東南南鄉爾卿大夫皆少進定位也君席阼階之上居主位也君獨升立席上西面特立莫敢適之義也設賓主飲酒之禮也使宰夫為獻主臣莫敢與君抗禮也不以公卿為賓而以大夫為賓為疑也明嫌之義也賓入中庭君降一等而揖之禮之也。席小卿次上卿大夫次小卿士庶子以次就位於下獻君君舉旅行酬而後獻卿卿舉旅行酬而後獻大夫大夫舉旅行酬而後獻士士與旅行酬

而後獻庶子俎豆牲體薦羞皆有等差所以明貴賤也

聘義

釋文鄭云名聘義者以其記諸侯之國交相聘問重禮輕財之義。聘禮上公七介侯伯五介子男三介所以明貴賤也介紹而傳命君子於其所尊不敢質敬之至也。故天子制諸侯比年小聘三年大聘。以圭璋聘重禮也已聘而還圭璋此輕財重禮之義主國待賓出入三積餼客於舍五牢之具陳於內米三十車禾三十車芻薪倍禾皆陳於外乘禽日五雙群介皆有餼牢一食再享燕與時賜無數所以厚重禮也。聘射之禮至大禮也質明而始行事日幾中而後禮成非強有力者弗能行也故強有力者將以行禮也酒清人渴而不敢飲也肉乾人饑而不敢食也日莫人倦齊莊整齊而不敢懈惰以成禮節以正君臣以親父子以和長幼此衆人之所難而君子行之

群書考索卷之六

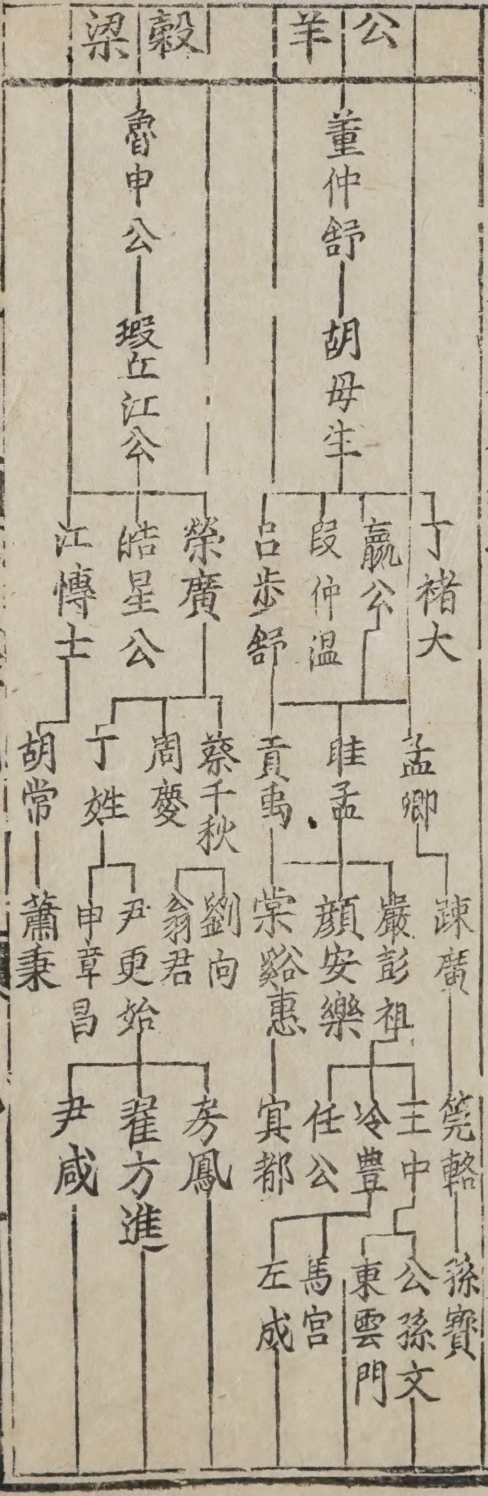
山堂先生章俊卿編輯
建陽知縣區玉刋行
教諭譚璋校正

前集

○六經門

春秋類

春秋三傳傳授之圖



左氏

張蒼—賈誼

張敞　劉公　貫公

貫公—貫長卿—張禹—尹更始

尹更始—胡常　方進　咸

胡常—賈護　陳欽

咸—劉歆

春秋始末

孔子因魯史作春秋十二篇始隱公終獲麟而二百四十二年之行事備矣西漢藝文志曰仲尼有所褒諱貶損不可書見口授弟子弟子退而異言丘明恐弟子各安其意以失其真故論本事而作傳明夫子不以空言說經也春秋序曰春秋者魯史記之名也記事者以事繫日以日繫月以月繫時以時繫年所以記遠近別異同也故史之所以記必表年以首事年有四時故錯舉以為所記之名也周禮有史官掌邦國四方之事達四方之志諸侯亦各有國史大事書之於策小事簡牘而已孟子曰楚謂之檮杌晉謂之乘而魯謂之春秋其實一也仲尼因魯史策書成文考其真偽而志其典禮上以遵周公之遺制下以明將來之法其教之所存文之所害則刊而正之以示勸戒其餘則皆即用舊

史史有文質辭有詳略不必改也仲尼曰文王旣沒文不在兹乎此制作之本意也歎曰鳳鳥不至河不出圖吾已矣夫蓋傷時王之政也麟鳳五靈王者之嘉瑞也今麟出非其時虛其應而失其歸此聖人所以為感也絕筆於獲麟之一句者所感而起固所以為終也而微言獨傳於子夏太史公猶謂其不能贊一辭彼公穀之書方出於漢雜戴尸子等之語而其師承豈獨專於子夏宜其駁而不純也初漢興張蒼賈誼張敞劉公子皆修春秋左氏傳賈誼亦為左氏訓詁授貫公以至賈護護授陳欽欽以左氏授劉歆漢初胡毋生治公羊春秋與董仲舒同業公孫弘亦頗受焉其後有嚴彭祖顏安樂之徒顏之後有泠豐任公筦輅寘都之學初瑕丘江公受穀梁春秋於申公孝武時江公與仲舒議不如仲舒而丞相公孫弘本為公羊學卒用董生上因尊公羊家詔太子授公羊由是公羊大興太子旣通公羊而後私問穀梁而善之宣帝即位聞衛太子好穀梁春秋以問丞相韋賢及夏侯勝史高皆魯人也言穀梁子本魯學公羊乃齊學宜興穀梁時以穀梁並設上前上善

穀梁甘露五年召五經名儒蕭望之大議殿中平公羊穀梁同異各以經處是非望之等多從穀梁由是穀梁之學有尹更始胡常申章昌房鳳之學漢初有公羊穀梁鄒氏夾氏四家並行王氏之亂鄒氏無師夾氏亡書而三傳所授並各有師自河間獻王獻左氏而劉歆之引傳文以本經之相發明由是章句義理備焉儒林贊曰初立博士惟春秋公羊而已宣帝世復立穀梁平帝時又立左氏然則左氏比三家為最後顯光武時諸儒廷議立左氏范升以為不宜立賈氏陳元請立博士賈逵言五經家皆無以證圖讖明劉氏為堯後者而左氏獨有明文范會自秦還晉其處者為劉氏明漢家堯後也故卒立博士雖遷李孝封會封卒左氏復廢史通云和帝元興十一年鄭興父子請重立學官至魏晉漸行隋劉炫譔春秋述議專辭杜預左氏傳唐孔穎達為正義陸淳撰集傳春秋纂例淳稟趙正正師啖助淳傳二家之學館閣書月

詁訓傳授

公羊戴玄傳序云**子夏**傳之**公羊高**高傳其子**平**平傳其子**地**地傳其

子敢敢傳其子壽至漢景時壽乃與弟子胡毋子都著以竹帛其傳壽
仲舒以公羊顯子朝又四傳至何休為經傳集詁其書遂傳鄭元曰公
羊明讖休注引讖最多。董仲舒少治春秋孝景時為博士本傳謹按春
秋之文求王道之端得之於正正次王王次春春者天之所為也正者
王之所為其意曰上承天之所為而以正其所為正王道之端云耳。
臣謹按春秋謂一為元之意一者萬物之所從始也元者辭之所謂大
也謂一為元者視大始而欲正本也春秋深探其本而反自貴者始。
仲舒治國以春秋灾異之變推陰陽所以錯行。公孫弘治春秋不如
仲舒以弘為從諛。仲舒說春秋事得失有舉玉杯蕃露清明竹林之
屬復數百篇十餘萬言並同上。胡毋生字子都齊人也治公羊春秋為
景帝博士與董仲舒同業仲舒著其德年老歸教於齊齊之言春秋者
宗事之公孫弘亦頗受焉而董生為江都相弟子蘭陵褚大東平嬴公
廣州段仲溫呂步舒出本傳。褚大至梁相出胡毋生傳。呂步舒丞相長史
出胡毋生傳。嬴公守學不失師法為昭帝諫大夫授東海孟卿魯眭孟。

孟卿東海人（出本傳）魯眭孟為符節令坐說災異誅（出胡毋生傳）○〔嚴彭祖〕字
公子東海下、邳人也與顏安樂俱事眭孟孟弟子百餘人唯彭祖安樂
為明贊問疑誼各持所見孟曰春秋之意在二子矣孟死彭祖安樂各
專門教授由是公羊春秋有顏嚴之學彭祖為宣帝博士至河南東郡
太守以高第入為左馮翊遷太子太傅竟以太傅官終受琅邪王中（出本
傳）○〔王中〕為元帝少府家世傳業受同郡公孫文東門雲（出嚴彭祖傳）○〔東
門雲〕為荊州刺史坐為江賊拜辱命下獄誅（注逢見賊而拜也）○（出嚴彭傳）○〔公孫文〕
為東平太傅（同上）○〔顏安樂〕字公孫魯國薛人也眭孟姊子也官至齊郡
太守丞後為仇家所殺安樂授淮陽泠（音零）豐次君淄川任公由是顏家
有泠任之學（出本傳）〔泠豐〕為淄川太守（出顏安樂傳）豐授馬宮琅邪左咸（同上）○
〔任公〕為少府（出顏安樂傳）○〔貢禹〕事嬴公成於眭孟至御史大夫（出顏安樂傳）禹
授潁川堂谿惠（同上）○〔疏廣〕事孟卿至太子太傅廣授琅邪筦路（出顏安樂傳）
明春秋為九傳（本傳）○〔筦路〕為御史中丞（出顏安樂傳）路授孫寶（同上）○〔堂谿惠〕
授泰山冥都（同上）○冥都丞相史與筦路又事顏安樂故顏氏復有筦冥

之學出顏安樂傳。孫寶為大司農同上。左咸為郡守九卿徒衆尤盛官至大司徒同上。王接注公羊接常謂何休訓釋其詳而黜周王魯大體乖繆且志通公羊而往往還為公羊疾病接乃更注公羊春秋多有新義晉惠帝時補尚書殿中郎

穀梁

穀梁受經於子夏為經作傳故曰穀梁傳傳荀卿荀卿傳魯人申公。申公魯人也卒以詩春秋授瑕丘江公能盡傳之徒衆之盛本傳。瑕丘江公受穀梁春秋及詩於魯申公傳子至孫為博士其後浸微惟榮廣皓星公二人受焉本傳。榮廣能盡傳其詩春秋高才敏捷與公羊大師眭孟等論數困之故好學者復受穀梁蔡千秋周慶丁姓皆從廣受出江公傳。蔡千秋又事皓星公為學最篤宣帝即位問丞相韋賢等言穀梁子本魯學也公羊氏乃齊學也宜興穀梁時千秋為郎召見與公羊家並說上善穀梁說擢千秋為諫大夫給事中後有過左遷平陵令復求能為穀梁者莫及千秋上愍其學且絕廼以千秋為郎中戶將選郎十

人從受同上○尹更始本事蔡千秋爲諫大夫長樂户將又受左氏傳取其變理合者以爲章句傳子咸及翟方進琅邪房鳳同上○翁君本事蔡千秋傳江公○周慶千秋死徵江公孫爲博士江博士復死乃徵周慶丁姓待詔保宮少府屬官也使卒授十人自元康始講至甘露元年積十餘年皆明習同上○丁姓字孫至中山太傅授楚申章昌同上○申章昌字曼君姓申章名昌爲博士至長沙太傅徒衆尤盛江公傳○尹咸至大司農江公傳○翟方進至丞相江公傳○房鳳字子元不其人也琅邪之縣也其音基以射策乙科爲太史掌故仕至青州牧始江博士授故常常授蕭秉王龔爲講學大夫由是穀梁春秋有尹胡申章房氏之學房鳳傳○范甯徐邈注解范甯以春秋穀梁未有善釋遂沉思積年爲之集觧其義精當爲世所重旣而徐邈復爲之注亦稱之

左傳

劉向別録左丘明授曾申曾申授吳起吳起授子期子期授楚人鐸椒鐸椒作抄撮八卷授虞卿虞卿作抄撮九卷授荀卿卿授張蒼漢興北

平侯張蒼及梁太傅賈誼京兆尹張敞太中大夫劉公子皆修左氏春
秋傳誼為左氏傳訓故授趙人賈公為河間獻王博士子長卿為蕩音湯
陰令授張禹禹與蕭望之同時為御史數為望之言左氏望之善之上
書數以稱說後望之為太子太傅薦禹於宣帝徵禹待詔未及問會疾
死授尹更始更始傳子咸及翟方進胡常常授黎陽賈護哀帝時待詔
為郎授蒼梧陳欽以左氏授王莽至將軍而劉歆從尹咸及翟方進受
由是言左氏者本之賈護劉歆。前漢傳左氏者有張蒼賈誼尹咸張
敞劉歆後漢有鄭元鄭衆馬逵馬融延篤彭仲博許惠卿服虔潁容之
徒各為訓詁魏世則董遇王肅為之注然其間有取公羊穀梁以釋左
氏者惟晉世杜元凱專取丘明之傳以釋經義疏有沈休文蘇寬劉炫
然沈氏於義例粗得於經傳極踈劉光伯於數經之內實為翹楚然好
短左氏之失凡一百五十餘條。杜預左傳集解晉杜預元凱集劉子
駿賈景伯父子許惠卿潁子嚴之經分經之年與傳之年相附其發明
甚多古今稱之然其弊則棄經信傳如成公十三年麻隧之戰傳載秦

敗績而經不書以為晉直秦曲則韓役書戰特公在師復不告克捷有功亦無所諱於左傳之例皆不合不日傳之謬而猥稱經文缺漏其尤甚者至於如此。【汲冢師春】杜預左氏後序云汲冢師春純集疏左氏傳上筮事上不次第及其文義皆與左傳同師春純集者人名也。【春秋纂例】文宗好左氏令翰林侍讀學士高重分諸國名為書引名經傳要畧藝文志有春秋纂例四十卷乃是。【服氏傳解】何休嘗以春秋駮漢事六百餘條妙得公羊本意服虔又以左傳駮何休之所駮漢事六十條又作春秋左氏傳解。【于令升獨美左傳】于令升史議歷詆諸家而獨歸美左傳云丘明能以三十卷之約括囊二百四十年之事斯蓋著作之良模也當春秋時諸侯大事見知於他國者或因假道而方聞或以同盟而始赴如秦燕之據有西北楚越之大啓東南人罕通於上國故載其行事多有闕如且其書自宣成已前三紀而成一卷至襄昭已下數年而占一篇是知國阻隔者記載不詳年淺近者撰録多備此丘明隨聞見而成傳何有故為簡約者哉。【注】士爕十卷。賈逵三十

卷。王肅三十卷。董遇三十卷。孫毓二十八卷。杜預四十五卷。【晉】曹髦三卷。嵇康三卷。杜預二卷。李軌三卷。荀訥四卷。徐邈三卷。【義】沈約。蘇寬。劉炫

【春秋三傳之學】此往傳授之外首

【主父偃學春秋】主父學長短縱橫術晚乃學春秋百家之言本傳。【壽王傳受春秋】壽王詔使董仲舒傳受高材通明本傳。【于定國學春秋】于定國迎師學春秋身執經北面備弟子禮本傳。【文翁通春秋】文翁少好學通春秋本傳。【雋不疑治春秋】雋不疑治春秋為郡文學本傳。【馮奉世學春秋】奉世學春秋涉大義。【鍾興受春秋】鍾興從丁恭受嚴氏春秋本傳。【蓋文達明春秋】蓋文達明春秋三家本傳

【春秋王經】

古春秋書春秋家者其先出於三代按汲冢瑣語記太丁時目為夏商春秋孔子曰疏通知遠書教也屬辭比事春秋教也知春秋始作與尚書同時瑣語又有晉春秋獻公十七年國語云晉羊舌肸習於春秋悼

公使傳其太子左傳昭公二年晉韓宣子來聘見魯春秋曰周禮盡在魯矣墨子曰吾見百國春秋蓋皆指此也。孔子生平昌鄉陬邑其先宋人也名丘字仲尼姓孔氏。子曰弗乎弗乎君子病没世而名不稱焉吾道不行矣吾何以自見於後世哉乃因史記作春秋上至隱公下訖哀公十四年十二公據魯親周故殷運之三代約其文辭而旨博故吳楚之君自稱王而春秋貶之曰子踐土之會實召周天子而春秋諱之曰天王狩于河陽推此以繩當世貶損之義行則天下亂臣賊子懼焉孔子在位聽訟文辭有可與人共者弗獨有也至於為春秋筆則筆削則削子夏之徒不能贊一辭弟子受春秋孔子曰後世知丘者以春秋罪丘者以春秋史記孔子世家。太史公曰周道將廢孔子為魯司寇諸侯害之大夫壅之孔子知言之不用道之不行也是非二百四十二年之中以為天下表儀貶天子退諸侯討大夫以達王事而已矣春秋上明三王之道下辨人事之紀別嫌疑明是非存亡國繼絕世補弊起廢王道之大者也撥亂世反之正莫近於春秋文成數萬其指數千萬物

之聚散在春秋故有國者不可不知春秋前有讒而弗見後有賊而不知為人臣者不可不知春秋守經事而不知其宜遭變事而不知其權為人君父而不通於春秋之義者必蒙首惡之名為人臣子者而不通春秋之義者必陷簒弒之誅死罪之名正實皆以為善為之不知其義被之空言而不敢辭故春秋禮義之大宗也（史記太史公自序）○夫子祖述堯舜之道而制春秋以文武之法度（中庸注）○孔子曰吾志在春秋○世衰道微邪說暴行又作臣弒其君者有之子弒其父者有之孔子懼而作春秋春秋天子之事也是故孔子曰知我者其唯春秋乎罪我者其唯春秋乎（孟子）○孔子作春秋上揆之天道下質諸人情參之於古考之於今故春秋之所譏災異之所加也春秋之所惡怪異之所施也書邦家之過兼災異之變故春秋變古則譏之（董仲舒策）○春秋有災異皆列終始推得失攷天心以言王道之安危也（翼奉傳）

春秋五始

王褒聖主得賢臣頌共惟春秋發五始之要在乎審己正統而已　注　元

者氣之始春秋四時之始王者受命之始正月政教之始即位者一國之始也

春秋書王

正次王王次春董仲舒傳。詔曰春秋於春每月書王重三正謹三微也注三正者天地人之正三微者三正之始萬物皆微故王道取法焉漢章帝紀。所書之王即平王也春秋序。春秋一書書王正月者十有三王二月者二十一王三月者一十九無事有時亦冠以王之一字

春秋始隱公

杜氏謂平王東周之始王隱公遜國之賢君

春秋侯國之數

大數總百二十四國。正國百十五附庸之國九。爵姓具者四十七國。有姓無爵者十有八國。有爵無姓者一十七國。爵姓皆無者三十三國。盟者三十四國。亡國者五十有二。諸侯有謚者一十二國

會盟戰數 謚春、經傳凡二百二十五年

會凡一百有二大會四十四小會五十八。**盟**二百有八大盟六十。小盟百四十有八。**戰**凡五十有八大戰五。次戰二十九。小戰一十四

晉悼公九合諸侯

十五年會于戚。會于城棣救陳也。**七年**會于鄬。會于邢丘。會于戲王。**十年**會于柤。會于成鄭。**十一年**盟于亳北會于蕭魚

春秋釋例盟會圖長歷

杜預參攷衆家譜第謂之釋例異執賞之曰左立明本為春秋作傳而左傳遂自孤行釋例本為傳設而所發明何但左傳預又作盟會圖春秋長曆備成一家之學此老乃成其長曆

春秋條例

晉劉寔篤學尤精三傳辨正公羊以為衛輒不應辭以止父祭仲失為臣之節又撰條例二十卷

春秋調人

晉劉兆嘗以春秋一經而三家殊塗諸儒之議是非紛然乃思三家之異合而通之取周官調人之義作春秋調人七萬餘言皆論其首尾使大義無乖時有不合者取其長短以通之

春秋解詁

何休覃思不闚門十有七年作春秋解詁

春秋繁露

漢董仲舒作說春秋事得失今其書有楚莊王玉杯竹林等五十六篇

竹書紀年

劉知幾子貺以竹書紀年序諸侯列會皆舉謚後人追修非當時正史知齊人識于遂鄭棄其師皆孔子新意師春一篇錄卜筮事與左傳合知按春秋經傳而為也唐書傳

春秋未諭者十二

趙孟以無辭伐國貶號為人杞伯以夷禮來朝降爵稱子虞班晉上惡貪賄而先書楚長晉盟譏無信而後列此論人倫臧否直道而行奚為

齊鄭楚國有殺君各以疾遂皆書卒昭九年公子圍弒其君郟襄七年鄭子駟弒其君僖十一年齊人弒其君悼公而春秋但書曰楚子卒鄭伯髡頑卒齊侯陽生卒疾惡之情豈其若是其所未諭一也○按齊荼野幕之弒事起陽生楚靈乾谿之阨禍由常壽而春秋揜其首謀捨其親弒反歸罪於乞比齊陳乞楚公子比如是則郗之闇者私憾射姑行欺激怒傾瓶水以沃庭俾廢爐而爛卒奚不書弒其所未諭二也○善惡必書斯為實錄觀夫子修春秋多為賢者諱狄實滅衛因愧恥而不書河陽召王成文其美而稱狩書法如是豈不使人讋憚憲章其所未諭三也○哀八年及十三年公子再與吳盟而皆不書威二年公及戎盟戎實豺狼非我族類非所諱而仍諱其未諭四也○諸國臣子非卿不書必以地來奔則雖賤亦志如陽虎盜入于讙擁陽關而外叛傳具其事經獨無聞何哉未諭五也○按諸侯世嫡嗣業居喪既未成君不避其諱此春秋之例也何為般野之沒皆書以名而惡視之殂直曰子卒其未諭六也○君謂之弒卿士以上通謂之殺又春秋之例按威二年宋督弒其君與夷及其大夫孔父僖十年又曰晉里克弒其君卓及其

大夫苟息夫臣當為殺而稱及與君弒同科未諭七也○邦之為孔醜諱之可也如公書宋葬公與吳盟為齊所止為邾所敗盟而不至會而後期並諱而不書豈非煩碎之甚且按汲冢竹書其晉春秋及紀之載事也如重耳出奔惠公見獲書其本國皆無所隱推魯春秋之紀其國也則未然未諭者八也○夫子之脩春秋皆遵彼乖僻習其訛謬凡所編次不加改者矣何為其間則一褒一貶時有弛張或沿或革曾無是正未諭九也○定六年書鄭滅許以許男斯歸而哀元年書許男與楚曰蔡夫許既滅矣而能重列諸侯舉兵圍國者何哉未諭十也○按晉自魯閔公以來通上國僖二年滅下陽已降漸見於春秋蓋始命行人自達於魯也而瑣語晉春秋載魯國閔公時事言之甚詳斯則聞事必書無假相赴當時國史他皆做此至於夫子所脩則不然凡書異國皆取來告而闕之用使巨細不均繁省失中未諭十一也○君子以博聞多識為工良史以實錄直書為貴而春秋記他國事必憑來者之辭而來者所言多非其實或兵敗而不以敗告或君弒而不以弒稱或秋葬

而冬赴春崩而夏聞遂使眞僞莫分是非相亂未諭十二也

春秋虛美者五

古者國有史官具列時事觀汲墳所記皆與魯史符同如殺其大夫執我行人鄭棄其師隕石于宋其三事並出竹書紀年唯鄭棄師出瑣語晉春秋諸儒此句多是古史全文則知夫子所脩但因其成事就加彫飾仍舊而已加以史策有缺文時月有失次皆存而不正而太史公云夫子爲春秋筆則筆削則削子夏之徒不能贊一辭其虛美一也。按宋襄公執滕子而誣之以罪楚靈王弑郟敖而赴之以疾亡春秋皆承告而書曾無變革求諸勸戒其義安在左丘明論春秋之義云或求名而不得或欲蓋而名彰善人勸焉其虛美二也。春秋本以褒貶爲主國語晉司馬侯對其君悼公曰以其善行以其惡戒可謂德義矣公曰孰能曰羊舌肸習於春秋至董狐書法而不隱南史執簡而累進又甯殖出君而卒自憂名在策書故知當時史臣各懷直筆自夫子之修春秋也他邦之篡弑其君有三（謂齊鄭楚已解於上）本國之殺逐其君者七（隱閔般惡視五）

(君被殺昭哀二君被逐)莫不缺而不錄而孟子曰孔子成春秋而亂臣賊子懼無乃爲有之談歟盡美三也。太史公曰孔氏著春秋隱威之間則彰至定哀之際則微言其切當世之文而亡褒諱之辭也斯則危行言遜以免禍而孔子曰知我者其惟春秋乎其盡美四也。案趙穿弒君而稱宣子之弒江乙亡布而稱令尹所盜此則春秋之世莫不微婉其詞而班固云仲尼沒微言絕觀微言之作豈獨宣父者其盡美五也

五傳

仲尼沒而微言絕故春秋分爲五(前漢藝文志)丘明論本事而作傳及末世口說流行故有公羊穀梁鄒夾之傳四家之中公羊穀梁立於學官鄒氏無師夾氏未有書人執所見各不同也(上文注)。夫子約魯史記而修春秋因謂之魯史春秋學開五傳者謂各專已學以相教授分經作傳凡有五家開則分也五傳者案漢書藝文志云左氏傳三十卷左丘明魯太史也公羊傳十一卷公羊子齊人名高穀梁傳十一卷名赤魯人鄒氏傳十二卷夾氏傳十一卷(孝經序注)

三傳總論

漢胡毋生董仲舒之徒出而公羊興申公蔡千秋之學盛而穀梁起業左氏者又有賈護劉歆之屬故得並立學官三家異論捘迹而出是非互有所私注釋之意多緣其流杜元顗則拘以赴告何休則涉以讖偽范甯雖務探經而慱采諸說然未盡詳唐世啖趙陸淳亦精焉春秋會義亭杜諤作

三傳異同

汲冢書杜預以為所說與左傳符同異於公羊穀梁則知此二書近世穿鑿非春秋本意審矣莊公二十八年書臧孫辰告糴于齊左氏則曰禮也公羊則曰顗稱使以為臧孫辰之私行也穀梁則為內諱也惟唐趙氏譏其為政而無備得之矣○莊公八年書甲午治兵左氏則曰治兵于廟禮也公羊則曰祠兵為久穀梁則曰治兵習戰繼之以善陳○僖公三年書王正月不雨蓋春秋之義凡經書不雨告廟則書而左氏謂之不為灾公羊謂之記異穀梁曰勤雨也誤矣

三傳得失

三家言其長則事莫備於左氏例莫明於公羊義莫精於穀梁以言其短則或失之誣或失之亂或失之鑿如載惠公元妃繼室及仲子之歸于魯則隱公兄弟嫡庶之辨攝位之實可接而知也此左氏敘事見本末處若夫來賵中子以為預凶事則誣矣○王正月之為大一統及我欲之暨不得已也此公羊之明於例也若夫母以子貴媵妾許稱夫人則亂矣○段弟也弗謂弟公子也弗謂公子賤段而見鄭伯之處心積慮成於殺也此穀梁之精於義也若夫曲生條例以大夫曰卒為正則鑿矣○武夷錄○左氏載諸侯之事或詳或略其尤詳者每出一師具列將佐或因廢興並舉六卿如子產晏嬰之流併其士族世家亦或詳備而夢卜雜占小說諷誦縱横滑稽之言無所不有其於敘事可謂繁矣然其辭勝於事則其辭釋經意乃或滅裂公穀二家隨經解釋事為之說比附日月曲生條例義有不合亦復強說踳駁不倫首尾矛楯雖其釋經密於左氏至其說之繁碎抑又過之蓋左氏之說經少則其失亦少二傳之解經多則其失亦多然則釋經之失少載事之得多左氏之傳不賢於公穀乎鄺。光武時尚書令韓歆上疏欲立左氏傳士范升奏以左氏淺末不宜立且條左氏之失十四事啖助愛公

穀以左氏解義多謬此嗜公穀者則指左氏之疵也范升奏左氏不可立而陳元詣闕上書以言立明至賢親受孔子而公穀傳聞於後世賈逵亦條上左氏長於三傳者三十餘事謂左氏深於君父公羊多任權變此喜左氏者則譏二子之蹐駁也。左氏艷而富其失也誣穀梁清而婉其失也短公羊辨而裁其失也俗若能富而不誣清而不短裁而不俗則深於其道者也。左氏公羊以正月為周正惟穀梁子以為夏正然晉杜預作長曆唐浮屠一行推步日食皆以為春秋用周正此又不能無疑也成公十四年春無冰成元年二月無冰襄公二十八年春無冰經於春書無冰左氏公羊以為周正似亦有所合也然威公八年冬十月雨雪果以為正則雨雪於秋八月也穀梁子之說似亦未可廢也

三傳之失

公羊之失謂求金求車為非禮而不知責諸侯之不貢也以大閱大蒐為罕書是不知譏列國之僭天子也以築館為含禮而不知仇敵之不

可通也穀梁之失謂正月已卯烝為不時是不知周之正月乃夏之十一月在建子之月而冬祭不為不時謂秋蒐于紅以為正是不知蒐春田而用於秋非正也不納子糾為內惡是仇敵可得而容也左氏之失以郎之狩而為禮是不知其廢國務而遠田獵也以築王姬之館為正是不知仇讎敵之不可交也四國伐鄭以為圍鄭狄人入衛以為滅衛經何以不書圍與滅也

春秋左氏全綜

劉兆人為春秋左氏解名曰全綜公羊穀梁皆納經傳中朱書以別之

春秋釋疑

氾毓合三傳為之解注撰春秋釋疑

春秋總例

韋表微病諸儒執一槩是非紛然著三傳總例通理經趣

集傳例統

啖助考三家短長縫綻補闕號集傳復攝其綱條為例統弟子趙匡與

助之子異裒錄所爲春秋集註總例請趙匡損益陸質纂會之號集傳統例墨守膏肓廢疾劾李育少習公羊春秋知名大學嘗讀左氏傳雖樂文采然不謂得聖人深意以謂前世陳元范升之徒更相非折而多引圖讖不據理體於是作難左氏義四十一事建元初舉方正拜博士四年詔與諸儒論五經於白虎觀育以公羊義難賈逵往反皆有理證何休乃與其師羊弼追述李育之意以難二傳故作公羊墨守左氏膏肓穀梁廢疾

公羊

公羊子名高齊人也受經於子夏所傳春秋者非一其中亦非常異議不經之論至使賈逵以謂公羊可達左氏可興（公羊春秋序）○何氏之意以爲三科九旨是止一物若總而言謂之三科科者段也若析而言之謂之九旨旨者意也（公羊疏）○公羊多任於權變（後賈逵傳）○公羊辭義清雋斷決明審（荀宏傳）

穀梁

穀梁子名淑字元始魯人也一名赤受經於子夏為經作傳故曰穀梁傳。於時則接乎隱公茲因以託始該二儀之化育賛人道之幽變舉得失以彰黜陟明成敗以存勸戒拯頹綱以繼三五鼓芳風以扇游塵一字之褒寵踰華袞之贈片言之貶辱過市朝之撻。穀梁序 ○穀梁善於經。鄭元六藝論

二傳五短

穀梁公羊生於異國長於後來語地則魯國相違論時則與宣尼不接安得以傳聞而與親見者先爭乎其短一也。○左氏述臧哀伯諫納鼎周內史美其讜言王子朝告于諸侯閔馬父嘉其辨說亦循史記載樂毅李斯之文漢書晁錯賈生之筆觀二傳所載有異於此其錄人言也語乃齟齬文皆瑣碎蓋彼得史臣之簡書此傳流俗之口其短二也。○左氏載諸大夫詞令行人應答其文典而美其語博而奧如僖伯諫觀魚富辰諫王納鼎王孫論九鼎季札觀樂述近古則委曲如存如郯子官名季孫行父舉八元八凱魏絳引虞箴子革誦祈招證近代則循環可覆二傳者記言載事失彼菁華尋源探本取諸胸臆理

甚汙僻言多鄙野比諸左氏不可同年其短三也○二傳雖以釋經爲主其缺漏不可殫語其短四也○論語有曰夫子不爲衛君而公羊釋義反以衛輒爲賢是違夫子之教其短五也

左氏

左氏名丘明魯人也爲魯太史出論語公冶長注伊川曰古之聞人也○左丘明受經於仲尼以爲經者不刊之書也故傳或先經以始事或後經以終義或依經以辯理或錯經以合異隨義而發其例之所重舊史遺文畧不盡舉非聖人所脩之要故也身爲國史躬覽載籍必廣記而備言之○其發凡以言例皆經國之常制周公之垂法史書之舊章仲尼從而修之以成一經之通體其微顯闡幽裁成義類者皆據舊例而發義指行事以正褒貶諸稱書不書先書故書不言不稱書曰之類皆所以起新舊發大義謂之變例然亦有史所不書即以爲義者此蓋春秋新意故傳不書凡曲而暢之也其經無義例因行事而言則傳直言其歸趣而已非例也故發傳之體有三而爲例之情有五一曰微而顯文見

於此而起例在彼稱族尊君命舍族尊夫人梁亡城緣陵之類是也二曰志而晦約言示制推以知例參會不地與謀曰及之類是也三曰婉而成章曲從義訓以示大順諸所諱辟璧假許田之類是也四曰盡而不汙直書其事具文見意丹楹刻桷天王求車齊侯獻捷之類是也五曰懲惡而勸善求名而亡欲蓋而章書齊豹盜三叛人名之類是也推此五體以尋經傳觸類而長之附于二百四十二年行事王道之正人倫之紀備矣序。左丘明因聖言以攄意托王義以流藻其淵源深大沉懿雅麗可謂命世之才。國語。

左氏三長

韓宣子。見魯春秋曰周禮盡在魯矣吾乃今知周公。之德與周之所以王春秋之作始自姬旦成諸仲尼丘明之傳知有筆削及發凡例皆得周典其長一也。按哀二年魯司鐸官名火南宮敬叔命周人出御書之時魯文籍最備丘明躬為太史博覽群書如鄭書晉志之類凡此諸籍莫不畢觀每事皆詳其長二也。論語子曰左丘明恥之丘亦恥之以

同聖之才而胥授經之託上詢夫子下訪其徒凡所采摭實廣見聞其長上也

左氏叙事

左氏之叙事也述行師則簿領盈視哤聒沸騰論備大則區分在目修飾峻整言勝捷則収獲都盡記奔敗則披靡横前申盟誓則慷慨有餘稱譎詐則欺誣可見談恩惠則煦如春日紀功烈則凜若秋霜發興邦則滋味無量陳亡國則淒涼可憫或腴辭潤簡編或美句入詠歌跌宕而不群縱横而自得若斯才者殆将工侔造化思涉鬼神著述罕聞古今卓絶於二傳之叙事也榛蕪溢句疵贅蒲行華多而少實言拙而寡味

元經

子謂董常曰吾欲修元經稽諸史論不足證也吾得皇極讜義焉（文中子王道篇）。春秋以天道終乎故止於獲麟元經以人事終乎故止於陳亡於是天人備矣（出述史篇）。文中子曰天下無賞罰三百載矣（自晉惠帝至隋開皇十年凡三

百載元經可得而不興乎薛收曰始於晉惠何也子曰昔者明王在上賞罰其有差乎元經褒貶所以代賞罰也以其天下無主而賞罰不明也出王道篇。子述元經皇始之事歎焉後魏初年門人未達叔恬曰夫子之歎蓋歎命矣書云天命不于常惟歸乃有德戎狄之德黎民懷之三才其捨諸出王道篇。子曰元經其正名乎正名帝皇始之帝徵天以授之也皇始後魏道武帝號也始有中原建天子旌旗得正統此天授之也晉宋之王近於正體東晉至劉宋中國無真主則江南以為正體故日近於是乎未忘中國晉宋皆舉兵中原有復一之制穆公之志也晉陽公作政大論言帝王之道元經所以帝元魏而斥齊梁蓋其志也齊梁陳之德斥之於四夷也以明中國之有代太和之力也後魏孝文太和元年宋蒼梧王元徽五年也特江南衰替中國始尊。出問易篇。薛生曰殤之後帝制絕矣元經何以不興乎子曰君子之於帝制并心一氣以待也傾耳以聽拭目而視故假之以歲時桓靈之際帝制遂亡矣文明之際魏制其未成乎王文帝明帝未能平吳蜀一制天下太康之始書同文車同軌晉武太康元年平吳天下同一君子曰帝制可作矣而不克振故永熙之後君子息心焉曰謂之何哉太康十一年武帝崩楊駿矯詔輔政改元永熙賈后殺駿天下大亂元經於是不得已而作也出問易篇。文

中子曰春秋作而典誥絶矣元經興而帝制亡矣出問易篇○文中子曰小
雅盡廢而春秋作矣小化皆衰而天下非一帝續詩有大化小化亦大小雅之義也及其衰也
四夷僭帝號故曰非一帝元經所以續而作者其衰世之意乎出禮樂○董常曰元經
之帝元魏何也子曰亂離斯瘼吾誰適歸天地有奉生民有庇即吾君
也且歸先王之國受先王之道予先王之民矣謂之何哉董常曰敢問
皇始之授魏而帝晉何也鄴太祖入長安始有中原是歲丙申皇始元年當東晉孝武帝盡太元二十一年也然元
經尚以安恭紀年子曰主中國者將非中國也我聞有命未敢以告人則猶傷
之者懷之也董常曰敢問卒帝之何也魏至孝文方得紀帝子曰貴其時大其事
於是乎用義矣子曰穆公來王肅至而元魏達矣穆公虬宋順帝升明二年奔魏王肅字恭
懿齊明帝建武四年亦奔魏並魏孝文時也○出述史篇○叔恬曰敢問元經書陳亡而具五國何
也子曰江東中國之舊也衣冠禮樂之所就也永嘉之後江東貴焉晉懷
帝永嘉二年琅邪王叡自徐州移鎮建業中國衣冠往依焉而卒不貴無人也齊梁陳於是乎不與
其為國也及其亡也君子猶懷之故書曰晉宋齊梁陳亡具五以歸其
國且言其國亡也嗚呼棄先王之禮樂而至是乎叔恬曰晉宋亡國久

矣今具之何謂也子曰衣冠文物之舊君子不欲其先亡宋有樹晉之功有復中國之志亦不欲其先亡也故具齊梁陳以歸其國也其未亡則君子奪其國焉曰中國之禮樂安在其已亡則君子與其國焉曰猶我中國之遺人也書五國並時而亡蓋傷先王之道盡墜故君子大其言極其敗於是乎掃地而求更新也期逝不至而多爲卹汝知之乎此元經所以書也（出述史篇）。文中子曰元經有常也所正以道於是乎見義元經有變也所行有適於是乎見權（常若五始不可移易是也變若與奪南北以尊中國是也）權義舉而皇極立矣（出魏相篇）。文中子曰春秋一國之書也其以天下有國而王室不尊乎故約諸侯以尊王政以明天命之未改此春秋之事也元經天下之書也其以無定國而帝位不明乎徵天命以正帝位以明神器之有歸此元經之事也（出魏相篇）。董常曰執小義而妨大權春秋元經之所罪歟子曰斯謂皇之不極（同上）。子曰元經之專斷蓋蘊於天命吾安敢至哉（天命未改於晉祚則元經斷之於江南天命有歸於中國則元經斷之於後魏。魏相篇）。文中子曰褒表不及仁壽（元經至隋開皇而止矣不又仁壽四年煬帝弒立）叔恬曰何謂也子汶然曰仁壽

大業之際其事忍容言耶（出立命篇）○子曰吾於續書元經也其知天命而著乎傷禮樂則述章志正曆數則斷南北感帝制而首大熈（元經首於大熈盖感帝制之絕而持振之也）尊中國而正皇始（晉宋齊不振則曆數斷歸北朝以後魏孝文帝始遷都洛陽而得中國也出關朗篇）○子謂叔恬曰汝為春秋元經乎春秋元經於王道是輕重之權衡曲直之繩墨也失則無所取衷矣（出事君篇）

唐續春秋

開元中裴光庭拜侍中兼洪文館學士又引壽安丞李融拾遺張琪著作佐郎司馬利賓直洪文館撰續春秋經傳自戰國訖隋請天子修經光庭作傳書久不就

十六國春秋

魏世黃門侍郎崔鴻乃考覈衆家辨其同異除煩補闕錯綜綱紀易其國書曰錄主記曰傳都謂十六國之春秋先是前趙有漢趙記（平輿子和苞撰）後趙有上黨國記趙書等（徐光撰）業都記趙紀（燕田融等撰）前燕有燕記（杜輔撰）後燕有後書（董統選後申秀等取二燕合成一史）南燕有南燕錄（趙郡王景暉撰）漢有漢書華陽國

志（漢乃蜀李勢記二書並常璩撰漢書後入晉秘閣改為蜀李書）前涼有涼國春秋（索綏作）涼記（劉夢作）涼書（索暉劉昞作）前秦有秦記（車頻纂裴景仁刪）後秦有秦史（姚和都作）夏有國書（趙思群等作）西涼西秦北燕之史或當代所書或他邦所録至崔鴻乃著為十六國春秋

虞氏春秋

虞卿說遊之士困於梁乃著書上採春秋下觀近世由節義稱號揣摩政謀凡八篇以刺譏國家得失世傳之曰虞氏春秋

呂氏春秋

呂不韋為丞相是時魏有信陵楚有春申趙有平原齊有孟嘗皆下士喜賓客以相傾不韋以秦之強羞不如亦招士厚遇之是時多辯士如荀卿之徒著書布天下呂不韋乃使其客人人著所聞集論以為八覽六論十二紀二十餘萬言以為備天地萬物古今之事號呂氏春秋布咸陽市門垂千金其上延諸侯遊士賓客有客增損一字者予千金

吳越春秋（趙景作）

楚漢春秋（陸賈作）

漢春秋

後漢春秋

魏春秋（孔衍作）

魏氏春秋晉陽春秋

孫盛篤學不倦自少至老不釋卷著魏氏春秋晉陽春秋詞直而理正咸稱良史焉既而桓温見之怒謂盛子曰枋頭誠為失利何至如尊君所說若此史遂行自是當君門之事其子請删改盛大怒諸子遂改之盛寫兩本寄於慕容雋太元中孝武博求異聞始於遼東得之考校多有不同書遂兩存

漢晉春秋唐春秋 韋述吳兢同撰

習鑿齒歸襄陽是時桓温覬覦望鑿齒在郡著漢晉春秋以裁正之起後漢光武終晉愍帝於三國之時蜀以宗室為正魏武雖受漢禪晉尚為篡逆至文帝平蜀乃為漢亡而晉始興焉凡五十四卷

後史準左傳體

晉樂資春秋後傳。荀悅漢紀。張璠後漢紀。劉璠梁典。孫盛春秋。于寶晉紀。裴子野宋畧。吳均齊春秋。何之元梁典。王劭齊志。孔子沒經傳不作于時文籍唯有戰國策及太史公書而已至

晋著作郎樂資乃追采二史撰為春秋後傳其書始以周平王續前集魯哀公于後至王赧入秦又以秦文公之繼周終於二世之滅合成三十卷漢獻帝命荀悅為續年體依附左傳著漢紀三十篇自後漢至於髙齊如張璠孫盛于寶徐賈裴子野吳均何之元王劭等其所著書或謂之紀或謂之略或謂之志雖名各異大抵皆體左傳以為的準

群書考索卷之六